

puzzle-pictures

Auf Holz übertragene und dann zerlegte
Entwürfe flächiger Kompositionen mit Witz und Hintersinn von
Hans Wilhelm Burholt.

Beispiele für vielfältige Bildgefüge mit überraschenden
Überschneidungen sind Titel wie:

„Der Große Osten“
„Spaghetti-Horizont“
„Bähliner W...eisse“
„Täterää“ als Abgesang
„Stars“

Einmal Hinsehen reicht nicht, spielerische Leichtigkeit
hilft immer neu entdecken. Das einzelne Teil - in sich
bedeutungslos, erst im Zusammenhang ein tragendes
Element.

Neben eigenen Entwürfen gestaltet
Hans Wilhelm Burholt individuelle **puzzle-pictures**
nach Themenwunsch.



Der Künstler:
Hans Wilhelm Burholt schneidet, sägt und
färbt die **puzzle-pictures**.

Er ist Kunsterzieher an der privaten
Realschule Schloß Wittgenstein und
Journalist im westfälischen Bad Laasphe.

puzzle-pictures

Auf Holz übertragene und dann zerlegte
Entwürfe flächiger Kompositionen mit Witz und Hintersinn von
Hans Wilhelm Burholt.



«Chefs»

7/1998

ca. 50 x 60 cm

Chefs tragen Aktenkoffer, eine Brille für den scharfen Blick, sind schon mal laut (Münder), kriegen das Bundesverdienstkreuz (oben links), fahren große Autos (Radformen oben rechts) und sind eigentlich nur Chefs, weil sie von Untergebenen gestützt werden (Stützen, Stäbe). Brechen die weg, wird es wackelig.

puzzle-pictures

Auf Holz übertragene und dann zerlegte
Entwürfe flächiger Kompositionen mit Witz und Hintersinn von
Hans Wilhelm Burholt.



„Mingerfood“

50x70 cm.

März 2010

„Wer schneller isst, hat mehr am Finger. Nur nicht vom Leben! Fingerfood ist mindermässig „Mingerfood“, auch wenn die Birne leuchtet. Oder gerade auch deshalb.“

puzzle-pictures

Auf Holz übertragene und dann zerlegte
Entwürfe flächiger Kompositionen mit Witz und Hintersinn von
Hans Wilhelm Burholt.



„Quallen-Stadt“
5.4.2001
ca. 25 x 35 cm
Erklärt sich von selbst.

puzzle-pictures

Auf Holz übertragene und dann zerlegte
Entwürfe flächiger Kompositionen mit Witz und Hintersinn von
Hans Wilhelm Burholt.



„Stark-Wetter“
9/2001
ca. 50 x 70 cm